



MAGALHÃES GOUVÊA

ESCRITÓRIO DE ARTE

LEILÃO DE ARTE

24 DE MARÇO DE 2025

# LEILÃO DE ARTE

24 DE MARÇO DE 2025

## **Leiloeiro**

Roberto de Magalhães Gouvêa

---

## **Leilão online e presencial**

24 de março de 2025, às 20h.

Em nossa sede, na Av. Nove de Julho, 5144

Jd. Europa, São Paulo - SP.

[www.artmgleiloes.com.br](http://www.artmgleiloes.com.br)

## **Exposição**

15 a 23 de março de 2025.

Seg a Sex 11h às 18h

Sab e Dom 11h às 17h

## **Leilão por telefone**

Renato | 11 99195-5775

Guilherme | 11 98403-3839

Ricardo | 11 99480-0119

Escritório | 11 94050-8974



O Magalhães Gouvêa Leilões, tem o prazer de sediar nosso primeiro leilão de arte de 2025, que se realizará no dia 24 de março de 2025, a partir das 20 horas, presencial e on-line.

Sob nossa curadoria os **142 lotes** que irão à pregão trazem desde obras acadêmicas como Facchinetti, Castagneto e Benedito Calixto. Modernistas como Anita Malfatti 1921, Portinari, Di Cavalcanti, Pancetti, Bonadei, Burle Marx e Ismael Nery.

Teremos também obras dos seguintes artistas: Antônio Maluf (um óleo representando o cartaz da primeira Bienal de São Paulo em 1951), Lothar Charoux, Fiaminghi, Maurício Nogueira Lima, Amélia Toledo, Emanuel Araújo, Mirian Inês da Silva, José Antonio da Silva, Raimundo de Oliveira, Heitor dos Prazeres e uma excepcional obra de Os Gemeos.

**Esperamos por você!**

ARTMG LEILÕES II



Lote: 1  
José Bento  
Árvore s.d.  
escultura em madeira entalhada  
21 x 8 x 8 cm  
Valor base: R\$ 2,500.00



Lote: 2  
Xingu  
Banco indigena - Etnia Kalapalo  
déc. 1990  
madeira  
35 x 84 x 34 cm  
Valor base: R\$ 4,500.00



Lote: 3  
Cildo Meireles  
QUEM MATOU HERZOG? 1975  
cédula carimbada  
7 x 16 cm  
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 4  
Nazareno Rodrigues  
"Secreto" 2014  
técnica mista  
Edição: 39/50  
11 x 23 x 20 cm  
Valor base: R\$ 2,000.00



Lote: 5  
Flávio de Carvalho  
Duas Mulheres 1971  
gravura em metal sobre papel  
Edição: 85/100  
68 x 48 cm  
Valor base: R\$ 1,500.00



Lote: 6  
Carlos Nunes  
Esferográfica azul claro da série Até o fim... 2009  
caneta esferográfica sobre papel  
Edição: 1/3  
70 x 70 cm  
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 7

Alex Vallauri

Álbum de carimbos e xerox " Rainha do Frango Assado ou Pic-Nic no Glicério" 1984

carimbos e xerox

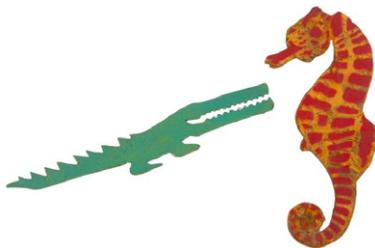
Edição: 45/145

21,5 x 32,5 cm

Essa edição especial, com capa e contracapa coloridas, apresenta a obra "A Rainha do Frango Assado ou Pic-Nic no Glicério", um álbum de artista de Alex Vallauri, publicado em 1984.

A obra é composta por carimbos e xerox, misturando elementos da cultura popular, da história da arte e da vida cotidiana. Considerada uma das mais importantes de Vallauri, é um exemplo de sua produção como artista múltiplo, que explorava diferentes suportes e linguagens.

Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 8

Alex Vallauri

Jacaré e Cavallo Marinho s.d.

recorte e lápis de cor sobre cartão

4 x 22 cm (jacaré)

19 x 8,5 cm (cavallo marinho)

Valor base: R\$ 4,000.00



Lote: 9

Nelson Leirner

Soldado Coca-Cola 2004

escultura com lata de coca-cola

25,5 x 11 x 7,5 cm

Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 10

Yutaka Toyota

Espaço-força do invisível 2021

aço inox, fórmica e madeira

Edição: 3/10

50 x 15 x 51 cm

Valor base: R\$ 15,000.00



Lote: 11

Beatriz Milhazes

Rua Joao Moura 2004

papel holográfico

Edição: 250 exemplares

14 cm ø

Valor base: R\$ 3,500.00



Lote: 12

Cildo Meireles

CADÊ AMARILDO? 2010

cédula carimbada

6,5 x 14 cm

Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 13

Adrienne Gallinari  
Sem título s.d.  
desenho a nanquim sobre tecido  
23 x 40 cm  
Valor base: R\$ 1,500.00



Lote: 15

Roberto Burle Marx  
Sem título 1984  
litogravura  
Edição: 58/100  
54 x 69 cm  
Valor base: R\$ 8,000.00



Lote: 16

Émile Gallé  
Sem título s.d.  
vaso francês em pasta de vidro na  
cor verde e marrom, decorado com  
folhagens  
Edição: c. 1900  
19 x 5 x 5 cm  
Valor base: R\$ 4,000.00



Lote: 17

Émile Gallé  
Sem título s.d.  
vaso francês em pasta de vidro na  
cor rosa e marrom, decorado com  
folhagens  
Edição: c. 1900  
14 x 10 x 7,5 cm  
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 18

Émile Gallé  
Sem título s.d.  
vaso francês em pasta de vidro na  
cor verde e marrom, decorado com  
folhagens  
Edição: c. 1900  
16 x 20 x 20 cm  
Valor base: R\$ 15,000.00



Lote: 19

Fang

Do Alto da Montanha s.d.

óleo sobre tela

100 x 80 cm

Valor base: R\$ 30,000.00



Lote: 20

Carlos Cruz-Diez

Chromointerference Manipulable

1989

técnica mista

Edição: multiple

25 x 25 cm

Obra manipulável.

Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 21

Flávia Junqueira

Theatro Municipal do Rio de Janeiro,

1909 #2 2020

impressão digital com pigmentos

minerais

Edição: P.A.

150 x 192 cm

Valor base: R\$ 30,000.00



Lote: 22

Cássio Vasconcellos

Viagem Pitoresca pelo Brasil #21

2015

impressão digital em papel de

algodão

Edição: 1/5

75 x 115 cm

Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 23

Genaro de Carvalho

Sem título 1960/61

tapeçaria

90 x 125 cm

Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 26  
Maria Helena Chartuni  
Os Ciclistas 1991  
óleo sobre tela  
120 x 95 cm  
Valor base: R\$ 8,000.00



Lote: 27  
Benedito Calixto  
Sem título déc. 1920  
óleo sobre tela  
48 x 73 cm  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 28  
João Baptista da Costa  
Paisagem 1904  
óleo sobre tela  
24,5 x 34 cm  
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 29  
Henrique Bernardelli  
Diamantina 1902  
óleo sobre tela  
45,5 x 56 cm  
Valor base: R\$ 10,000.00



Lote: 30  
Luiz Sôlha  
Mata Atlântica 43 2024  
óleo sobre tela  
120 x 110 cm  
Valor base: R\$ 7,000.00



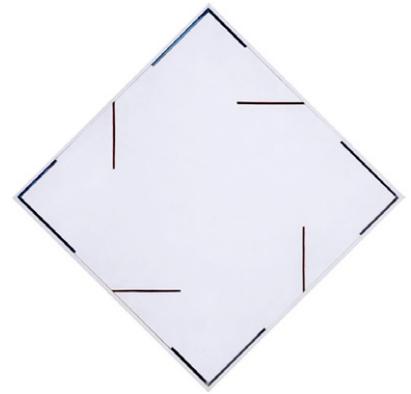
Lote: 31

Glauco Rodrigues  
"Plantando dá" 1970  
acrílica sobre tela  
100 x 80 cm  
Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 32

Mira Schendel  
Sem título 1980  
técnica mista sobre papel fabriano  
46 x 23 cm  
Ex-coleção Paulo Figueiredo.  
Valor base: R\$ 35,000.00



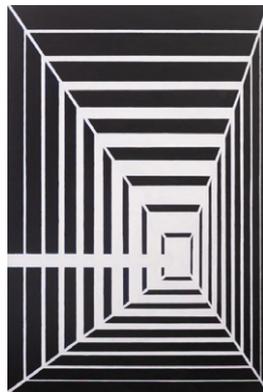
Lote: 33

Luis Tomasello  
Atmosfera CHROMOPLASTIQUE  
NO 508 1982  
óleo sobre madeira  
41,5 x 41,5 x 6 cm  
Valor base: R\$ 70,000.00



Lote: 34

Lothar Charoux  
Círculos 1971  
guache sobre papel colado sobre  
placa  
100 x 35 cm  
No verso, etiqueta do ateliê do  
artista. Etiqueta da Documenta  
Galeria de Arte.  
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 35

Antonio Maluf  
Equação dos Desenvolvimentos  
déc. 1990  
acrílica sobre madeira  
99,1 x 66 cm  
No verso, etiqueta de registro da  
obra no ANTONIO MALUF, O  
PROJETO.  
Valor base: R\$ 250,000.00



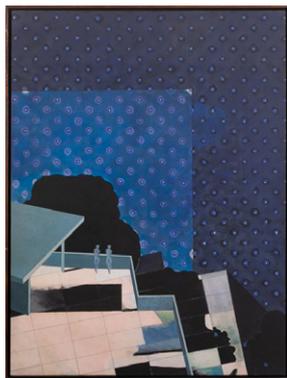
Lote: 36

Arcangelo Ianelli  
Composição em verdes e vermelhos  
1986  
óleo sobre tela  
145 x 180 cm  
Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 37

Gonçalo Ivo  
Oratório 2010  
óleo sobre tela  
97 x 195 cm  
Valor base: R\$ 90,000.00



Lote: 38

Luiz Paulo Baravelli  
Pontos de Lagrange 1980  
óleo sobre tela  
120 x 90 cm  
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 39

José Roberto Aguilar  
O Descobridor 1995  
acrílica sobre tela  
92 x 210 cm  
Valor base: R\$ 20,000.00



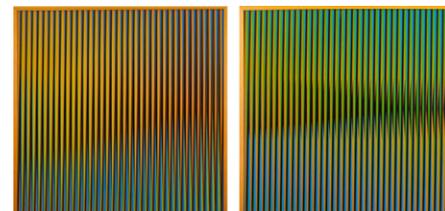
Lote: 40

Hermelindo Fiaminghi  
Corluz B, déc. 1970  
têmpera sobre tela  
70 x 70 cm  
Valor base: R\$ 60,000.00



Lote: 41

Manabu Mabe  
Sem título 1976  
óleo sobre tela  
51 x 51 cm  
Obra registrada no Instituto Manabu Mabe.  
Valor base: R\$ 30,000.00



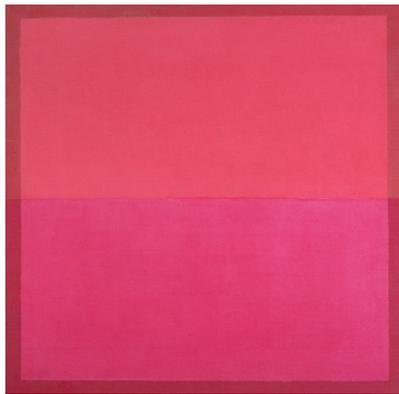
Lote: 42

Cruz Diez  
Induction à Double Fréquence  
Raquel 1\_ 2011 2011 cromografica  
sobre suporte sintético  
Edição: única  
100 x 200 cm (par)  
100 x 100 cm (cada)  
Essa edição é um projeto especial  
feito para a Galeria Raquel Arnaud  
em 2011. Participou da exposição  
"Cruz Diez, Circunstância e  
Ambiguidade da Cor", na Galeria  
Raquel Arnaud, de 11/04 a  
02/06/2012.  
Valor base: R\$ 150,000.00



Lote: 43

Amélia Toledo  
Sem título 2006  
óleo sobre aniagem  
130 x 130 cm  
No verso, etiqueta da Galeria Nara  
Roesler.  
Valor base: R\$ 45,000.00



Lote: 44

Amélia Toledo  
Sem título 2004  
óleo sobre aniagem  
125 x 125 cm  
Valor base: R\$ 45,000.00



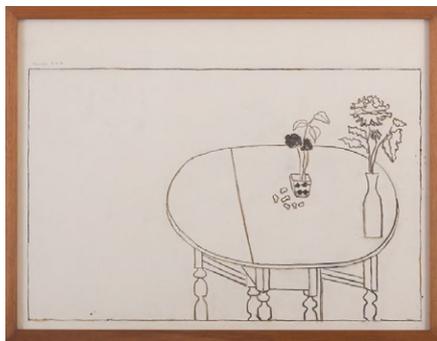
Lote: 45

Arnaldo Ferrari  
Sem título s.d.  
óleo sobre cartão  
16,5 x 12 cm  
Valor base: R\$ 25,000.00



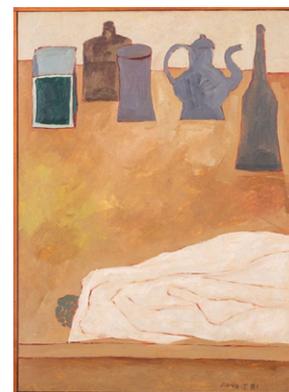
Lote: 46

Maurício Nogueira Lima  
ESPAÇOS 1983  
acrílica sobre tela colada em placa  
70 x 100 cm  
Valor base: R\$ 110,000.00



Lote: 47

Eleonore Koch  
Mesa com plantas 1971  
desenho a carvão sobre papel  
50 x 65 cm  
Valor base: R\$ 280,000.00



Lote: 48

Fang  
Composição toalha e garrafas 1981  
óleo sobre tela  
87 x 62 cm  
Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 49

Fulvio Pennacchi

Sem título 1968

óleo sobre madeira

50 x 80 cm

Valor base: R\$ 62,500.00



Lote: 50

Jesús-Rafael Soto

Múltiple V, da série Jai Alai 1969

madeira com quatro secções de

metal quadrado

Edição: 56/300

50 x 15 x 15 cm

Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 51

Mestre Guarany

Dorê s.d.

escultura em madeira

92 x 27 x 27 cm

Carranca não navegável do escultor

Francisco Biquiba dy Lafuente

Guarany (Mestre Guarany). Santa

Maria - Bahia.

Valor base: R\$ 70,000.00



Lote: 52

Emanuel Araujo

Sem título 2004

escultura em madeira com

monocromia branca

160 x 110 x 19 cm

A obra pode ser usada tanto na

horizontal quanto na vertical.

Valor base: R\$ 90,000.00



Lote: 53

Cleber Machado

Geometria Onírica déc. 1980

acrílico, fio de nylon e chumbo

108 x 100 x 100 cm

Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 54

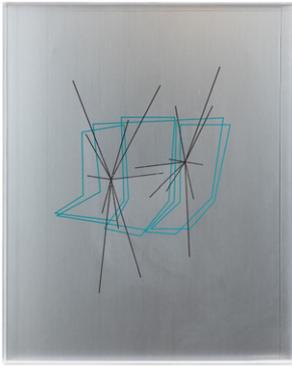
Jorge Mayet

Las 3 Islas 2011

escultura em técnica mista

40,5 x 231 x 30,5 cm

Valor base: R\$ 55,000.00



Lote: 55

Waltércio Caldas  
Sem título 2006  
chapa de aço e serigrafia  
Edição: 10/12  
62 x 40 cm  
Valor base: R\$ 18,000.00



Lote: 56

Escola Cusquenha  
São Francisco de Assis e Anjos séc. XVIII  
óleo sobre tela  
106 x 145 cm  
Valor base: R\$ 10,000.00



Lote: 57

Caio Reisewitz  
Athaíde | S.F de Assis 2008  
Metacrilato  
260 x 191 cm  
Pintura do teto realizada pelo artista Manuel da Costa Ataíde (Mestre Ataíde). A pintura está no teto da nave central da Ordem 3ª de São Francisco de Assis, em Ouro Preto, Minas Gerais-MG.  
Valor base: R\$ 90,000.00



Lote: 58

Vik Muniz  
Bette Davis (Pictures of Diamonds)  
2004  
c-print  
Edição: 7/10 + 4 P.A.  
76,2 x 101,6 cm  
Reproduzido no Catálogo Raisonné 1987-2015 do artista, volume 2, pág. 563.  
No verso, selo da Galeria Brent Sikkema, Nova Iorque.  
Selos de leilão da Christies de 2009.  
Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 59

Vik Muniz  
1925 Movies, after Ralph Steiner (Pictures of Paper) 2008  
digital gelatin silver print  
Edição: A.P. 3/5  
163,3 x 121,9 cm  
Reproduzido no Catálogo Raisonné 1987-2015 do artista, volume 2, pág. 715.  
Valor base: R\$ 90,000.00

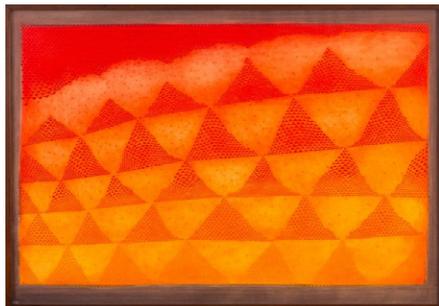


Lote: 60

Ana Elisa Egreja  
Diorama - Natureza morta "café"  
2022  
caixa de madeira, vidro fantasia, luz e objetos variados  
Edição: 12 + 3 P.A.  
30 x 40 x 10 cm  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 61  
Ivan Serpa  
Sem título (convite MAM) 1968  
técnica mista sobre cartão  
11 x 17 cm  
Valor base: R\$ 18,000.00



Lote: 62  
Arthur Luiz Piza  
Dunes (Dunas) 1984  
gravura em metal, goiva  
Edição: 88/99  
74,9 x 107,2 cm  
Uma obra da mesma série pertence à coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP).  
Dunes (Dunas), Catálogo Masrour (capa vermelha) - Segunda parte: obras de 1980 a 1988 - nº 19.  
Catálogo suplementar Jacqueline des Champvallins - Gravures à la gouge - Obras do período de 1989 a 1996 (com numeração completa da obra gravada até 1996) - nº 241.  
Inventário Pinacoteca: PINA10115.  
Valor base: R\$ 8,200.00



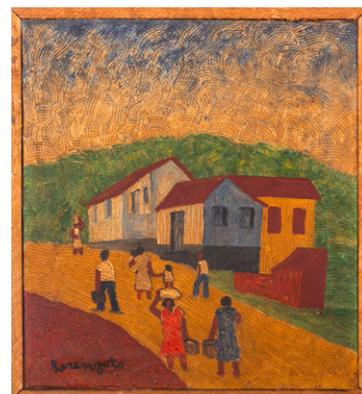
Lote: 63  
Arnaldo Ferrari  
Sem título s.d.  
óleo sobre cartão  
18,5 x 13 cm  
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 64  
Beatriz Milhazes  
Batucada 2009  
serigrafia com colagem  
Edição: 4/45  
35 x 30 cm  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 65  
Antonio Henrique Amaral  
Carro 1986  
técnica mista sobre tela  
125 x 125 cm  
No verso, etiqueta do ateliê do artista.  
Valor base: R\$ 50,000.00



Lote: 66  
Amadeo Luciano Lorenzato  
Sem título déc. 1970  
óleo sobre tela  
39 x 35 cm  
Valor base: R\$ 50,000.00



Lote: 67

Raimundo Oliveira

O Beijo de Judas 1964

óleo sobre tela

100 x 73 cm

No verso, etiqueta da Galeria Bonino - Rio de Janeiro.

Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 68

Mirian Inês da Silva

A bela Carmen 1981

óleo sobre madeira

40 x 18,5 cm

Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 69

José Antonio da Silva

Fazenda 1983

óleo sobre tela

40 x 50 cm

No verso, etiqueta da Cosme Velho Galeria de Arte.

Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 70

Aldo Bonadei

Vila Maria 1938

óleo sobre madeira

48 x 40 cm

No verso, etiqueta da exposição "Grupo Santa Helena - G. Seibi, 1935-1945", no Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado.

A obra também participou da exposição "A Presença de Bonadei entre os Artistas", na OPUS Galeria de Arte, em 24/10/1974.

Valor base: R\$ 70,000.00



Lote: 71

Candido Portinari

Antúrios 1943

óleo sobre tela

73 x 59,5 cm

Reproduzido no Catálogo Raisonné do artista, sob o código FCO-1782, volume II, página 372.

No verso, etiqueta da Grifo Galeria de Arte.

Valor base: R\$ 500,000.00



Lote: 72

Pancetti

Vaso de Flores s.d.

óleo sobre madeira

40 x 30 cm

Valor base: R\$ 30,000.00



Lote: 73

Roberto Burle Marx  
Natureza Morta 1933  
óleo sobre tela  
50 x 65 cm  
Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 74

Isamel Nery  
Sem título s.d.  
aquarela sobre papel  
23 x 16 cm  
Participou da exposição "Ismael Nery: Feminino e Masculino", no Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), em 2018. Reproduzido no catálogo da mostra, na página 39.  
Valor base: R\$ 260,000.00



Lote: 75

Anita Malfatti  
O Toureiro 1921  
óleo sobre tela  
61,5 x 51 cm  
No verso, etiqueta do Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (MAC-USP), exposição "Anita Malfatti", em 1977. Etiqueta do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), exposição "Retrospectiva do Modernismo à Bienal", em 1982. Participou da retrospectiva da artista no Museu de Arte Brasileira (MAB - FAAP), em 1971. Participou da retrospectiva da artista no Museu de Arte Contemporânea de SP (MAC-USP), em 1977. Reproduzida no Catálogo da obra e documentação "Anita Malfatti no tempo e no espaço", na pág. 39, por Marta Rossetti Batista.  
Valor base: R\$ 700,000.00



Lote: 76

Aldo Bonadei  
Sem título 1961  
óleo sobre tela  
74 x 190 cm  
Valor base: R\$ 350,000.00



Lote: 77

Nicolau Facchinetti  
Valle das Laranjeiras, tomado de Cosme 1893  
óleo sobre tela  
27 x 75 cm  
Valor base: R\$ 600,000.00



Lote: 78

Giovanni Battista Castagneto  
Marinha com barco a vapor e barco a vela 1897  
óleo sobre madeira  
10 x 17,5 cm  
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 79

Chico da Silva  
Sem título 1974  
óleo sobre tela  
50 x 70 cm  
Valor base: R\$ 8,000.00



Lote: 80

Fang  
Casarios 1984  
óleo sobre tela  
63 x 80 cm  
Valor base: R\$ 27,500.00



Lote: 81

Maciej Babinski  
Sem título 1973  
óleo sobre tela  
60 x 60 cm  
Valor base: R\$ 12,000.00



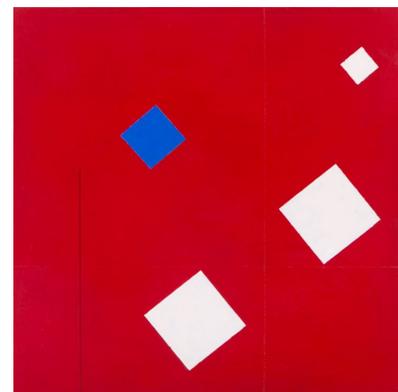
Lote: 82

Clovis Graciano  
Flautistas 1972  
óleo sobre tela  
60 x 45 cm  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 83

Marysia Portinari  
Super Bright - Star Cluster 2015  
óleo sobre tela  
100 x 120 cm  
Valor base: R\$ 10,000.00



Lote: 84

Almandrade  
Um sonho Vermelho 2010  
acrílica sobre tela  
50 x 50 cm  
Valor base: R\$ 8,000.00



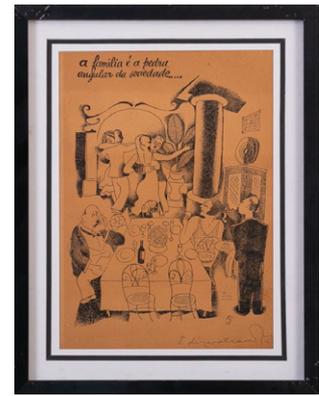
Lote: 85

Tuneu  
Sem título 1973  
óleo sobre tela  
92 x 63,5 cm  
No verso, etiqueta da exposição  
"PANORAMA DA ARTE  
BRASILEIRA", no Museu de Arte de  
São Paulo (MASP).  
Valor base: R\$ 7,000.00



Lote: 86

Yolanda Mohalyi  
Pescadores s.d  
desenho a nanquim aquarelado  
67 x 48 cm  
No verso, etiqueta da Dan Galeria.  
Valor base: R\$ 30,000.00



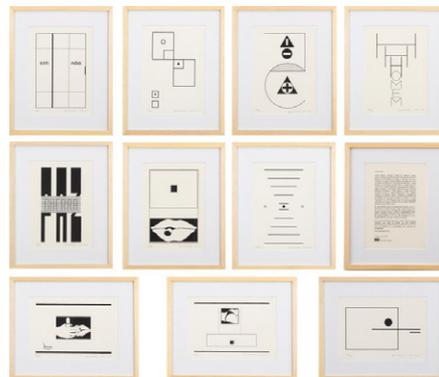
Lote: 87

Di Cavalcanti  
A família é a pedra angular da  
sociedade... déc. 1960  
impressão offset sobre papel  
30 x 22 cm  
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 88

Isamel Nery  
Casal ajoelhado s.d.  
nanquim sobre papel  
38 x 29 cm  
No verso, desenhos de duas figuras  
femininas executa em grafite e  
outras duas em nanquim.  
Valor base: R\$ 80,000.00



Lote: 89

Almandrade  
Poema visual, do álbum [from the  
album] "Poesia Visual" 1975/2016  
serigrafia sobre papel  
Edição: 26/50  
25 x 18 cm (cada)  
Álbum com 10 poemas visuais da  
década de 1970, editado em 2016.  
Participou da exposição "Mãos: 35  
anos da Mão Afro-Brasileira", no  
Museu de Arte de São Paulo (MAM-  
SP). Reproduzido no livro da  
respectiva mostra, nas páginas 98  
e 99.  
Valor base: R\$ 7,000.00

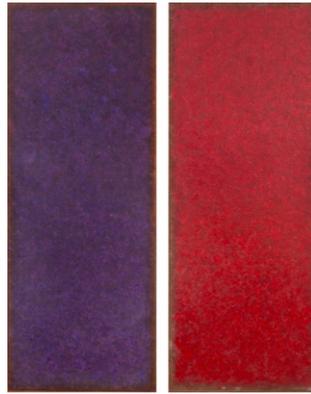


Lote: 90

Yolanda Mohalyi  
Abstração s.d.  
guache sobre papel  
32 x 47 cm  
Desenho original para serigrafia  
editada pela KOMPASS.  
Valor base: R\$ 9,000.00



Lote: 91  
Os Gemeos  
Sem título s.d.  
técnica mista sobre madeira  
215 x 172 x 27 cm  
Valor base: R\$ 500,000.00



Lote: 92  
Amélia Toledo  
Sem Título - Díptico s.d.  
acrílica sobre juta  
200 x 160 cm (par)  
200 x 80 cm (cada)  
Valor base: R\$ 170,000.00



Lote: 93  
Heitor dos Prazeres  
Sem título 1966  
óleo sobre tela  
50 x 60 cm  
Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 94  
Antonio Bandeira  
Sem título 1945  
óleo sobre tela colado em madeira  
76 x 56 cm  
No verso, etiqueta da Grifo Galeria de Arte.  
Valor base: R\$ 180,000.00



Lote: 95  
Samson Flexor  
Paisagem 1943  
óleo sobre tela  
60 x 73 cm  
Valor base: R\$ 180,000.00



Lote: 96  
Anita Malfatti  
Paisagem c. 1915  
óleo sobre tela  
51 x 61 cm  
Reproduzida no Catálogo da obra e documentação "Anita Malfatti no tempo e no espaço", na pág. 20, por Marta Rossetti Batista. Participou da retrospectiva da artista no Museu de Arte Contemporânea de SP (MAC-USP), em 1971.  
Valor base: R\$ 250,000.00



Lote: 97

Francisco Rebolo  
"Paisagem do Morumbi" 1944  
óleo sobre placa  
40 x 50 cm

No verso, selo do Museu de Arte de São Paulo (MAM). Ex-coleção Alfredo Portinari Maranca.  
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 98

Pancetti  
Paisagem 1954  
óleo sobre tela  
43 x 58 cm

Valor base: R\$ 35,000.00



Lote: 99

Di Cavalcanti  
Sem título 1972  
óleo sobre tela  
72 x 60 cm

Valor base: R\$ 250,000.00



Lote: 100

Djanira da Motta e Silva  
Sem título s.d.  
óleo sobre tela  
47 x 38 cm  
Valor base: R\$ 60,000.00



Lote: 101

Noêmia Mourão  
Casal 1976  
óleo sobre tela  
65 x 50 cm  
No verso, etiqueta do Renato Magalhães Escritório de Arte.  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 102

Ismael Nery  
Sem título s.d.  
aquarela sobre papel  
24 x 39 cm  
Valor base: R\$ 120,000.00



Lote: 103  
Heitor dos Prazeres  
Sem título 1963  
óleo sobre tela  
60 x 80 cm  
Valor base: R\$ 45,000.00



Lote: 104  
Carybé  
Sem título s.d.  
relevo sobre bronze  
Edição: única  
47 x 95 x 6 cm  
Valor base: R\$ 80,000.00



Lote: 105  
Vânia Mignone  
A Principal s.d.  
óleo e colagem sobre papel  
49 x 40 cm  
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 106  
Renata Egreja  
U 2010  
acrílica sobre tela  
150 x 150 cm  
Reproduzido no livro PINTURA  
BRASILEIRA NO SÉC. XXI, Editora  
Cobogó.  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 107  
Arthur Luiz Piza  
Sem título s.d.  
gravura em metal, goiva  
Edição: 6/99  
75 x 63 cm  
Valor base: R\$ 7,400.00



Lote: 108  
Carlos Aires  
Sem título 2009  
discos de vinil, metacrilato, plexiglas  
e parafusos com caixa original  
200 x 200 cm  
Valor base: R\$ 20,000.00



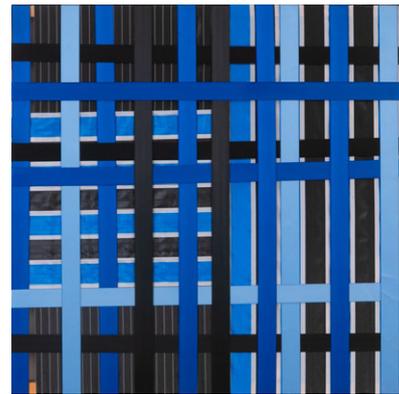
Lote: 109

Ana Holck  
Sem título 2013  
aço córtex, cabo de aço e corpo de prova (concreto)  
Edição: 3/3  
155 x 180 x 20 cm  
Valor base: R\$ 9,000.00



Lote: 110

Nelson Leirner  
Clonagem 1997  
técnica mista  
74 x 40 x 8 cm  
Valor base: R\$ 16,000.00



Lote: 111

Mano Penalva  
Sem título, Série Tramas 2019 faixas de nylon, faixas de segurança, tacha e chassi  
100 x 100 cm  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 112

Rodrigo Sassi  
Sem título #3 (Série Macramê) 2020  
vergalhão de ferro e pedras portuguesas  
Edição: 2/3 + P.A.  
60 x 20 cm  
Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 113

Sandra Cinto  
Série A Travessia Difícil Après Géricault 2010  
serigrafia sobre vidro  
Edição: 100 exemplares  
30 x 42 cm  
Valor base: R\$ 4,000.00



Lote: 114

Lydia Okumura  
Reflections / Refractions I 1984  
acrílica sobre tela  
150 x 200 cm  
No verso, etiqueta da Galeria São Paulo.  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 115

Inos Corradin  
Sem título s.d.  
óleo sobre placa  
30 x 40 cm  
Valor base: R\$ 2,500.00



Lote: 116

Waldomiro de Deus  
Sem título s.d.  
óleo sobre tela  
100 x 120 cm  
No verso, etiqueta do ateliê do artista.  
Valor base: R\$ 6,000.00



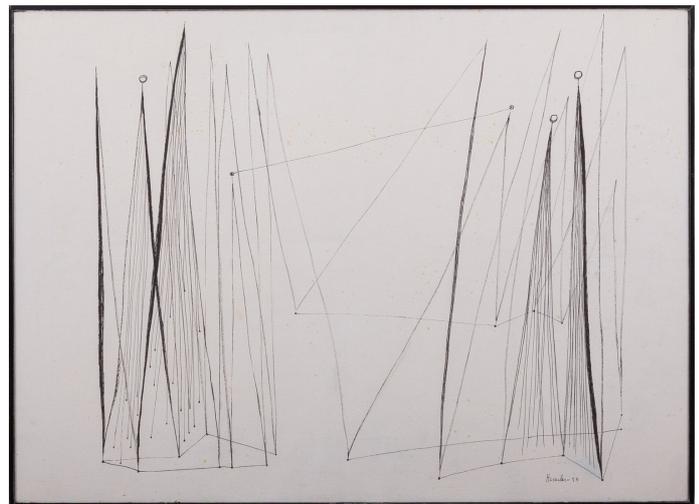
Lote: 117

Ivan Grilo  
Tudo o que a gente aprendeu é a  
liberdade 2015  
impressão em papel algodão,  
gravação em acrílico, madeira e  
ferro  
Edição: 3/3  
44 x 73 x 10 cm  
Valor base: R\$ 2,000.00



Lote: 118

Manoel Veiga  
Matéria Escura #1 2015  
impressões jato de tinta sobre  
canvas, montadas em chassis  
Edição: 1/5  
97 x 120 cm  
Valor base: R\$ 8,000.00



Lote: 120

Hércules Barsotti  
Composição 1954  
nanquim sobre papel  
37 x 50 cm  
Valor base: R\$ 9,000.00



Lote: 121

Lia Menna Barreto  
Movimento Oriental em Vermelho s.  
d.  
organza de seda pura bordada com  
elementos plásticos, penas e calor  
68 x 42 cm  
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 122

Ana Claudia Almeida  
Sem título 2020  
tinta óleo e giz pastel oleoso sobre  
tela  
97 x 81 cm  
Valor base: R\$ 15,000.00



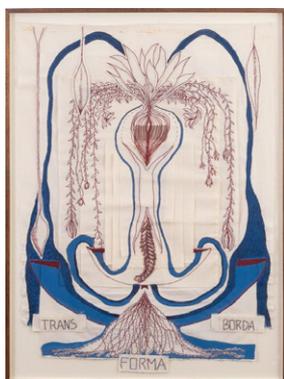
Lote: 123

Mariana Rocha  
Sem título 2021  
acrílica, guache e lápis de cor sobre  
papel  
30 x 30 cm  
Valor base: R\$ 3,500.00



Lote: 124

Rebeca Carapiá  
Caderno 2 - Tela 4 (da série Como  
colocar ar nas palavras) 2020  
fios de cobre sobre tela  
80 x 50 cm  
Valor base: R\$ 30,000.00



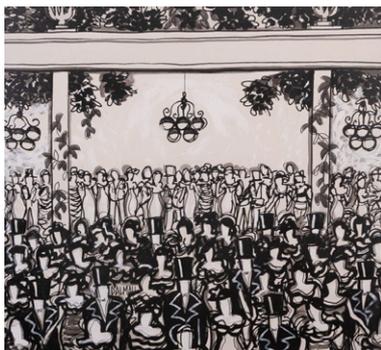
Lote: 125

Steph Klabin  
Sem título 2019  
bordado e acrílica sobre cânhamo e  
algodão  
115 x 82,5 cm  
Valor base: R\$ 8,000.00



Lote: 126

David Hollier  
Woody Allen 2013  
serigrafia sobre papel  
Edição: A.P.  
28 x 22 cm  
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 127

Dalmau  
Vernissage s.d.  
acrílica sobre tela  
110 x 120 cm  
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 128

Gal Oppido  
Vestes 1989  
fotografia p&b  
Edição: 49/50  
39 x 48,2 cm  
Participou da exposição "Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM", MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o nº 38.  
Valor base: R\$ 2,000.00



Lote: 129

Renina Katz  
Sem título 1986  
gravura em metal sobre papel  
Edição: 20/20  
19,5 x 14,5 cm  
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 130

Jair Glass  
Sem título 1974  
técnica mista sobre papel  
24 x 20 cm  
Valor base: R\$ 4,000.00



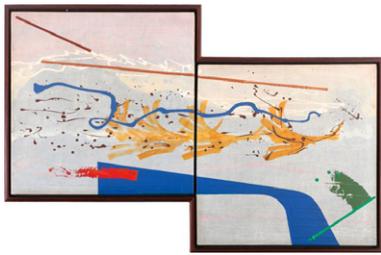
Lote: 131

Nazareth Pacheco  
Prateadas 100 2015  
impressão em papel fotográfico fosco, metacrilato, placa acm e requadro de alumínio  
Edição: 97/100  
25 x 40 cm  
Assinado no certificado de autenticidade do Clube de colecionadores de gravura do MAM-SP.  
Valor base: R\$ 3,000.00



Lote: 132

Alex Flemming  
O escovão ou com cloro limpa mais 1984  
acrílica sobre tecido e escovão  
183 x 150 cm  
Valor base: R\$ 14,000.00



Lote: 133

Gilberto Salvador  
Life is from love 1990  
óleo sobre tela  
121 x 78 cm  
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 134

Manfredo de Souza Netto  
5/2000 2000  
técnica mista sobre escultura de  
madeira  
113 x 94 x 12 cm  
Escultura segmentada em 3 partes.  
Valor base: R\$ 14,000.00



Lote: 135

Mario Gruber  
Arlequim 1968  
óleo sobre tela  
71 x 54 cm  
Valor base: R\$ 5,000.00



Lote: 136

Fulvio Pennacchi  
Aldeia Toscana 1982  
óleo sobre placa  
20 x 38 cm  
Valor base: R\$ 3,500.00



Lote: 137

Bruno Giorgi  
Sem título s.d.  
escultura em mármore  
31,5 x 36 x 20 (peça)  
20 x 22 x 22 cm (base)  
Valor base: R\$ 20,000.00



Lote: 138

Antonio Henrique Amaral  
Sem título 1998  
óleo sobre tela  
76 x 76 cm  
Valor base: R\$ 25,000.00



Lote: 139

Aldo Bonadei  
Agora vou só pensar em mim s.d.  
óleo sobre madeira  
51 x 36 cm  
Valor base: R\$ 7,000.00



Lote: 140

José Claudio  
Cristina 1985  
óleo sobre placa  
80 x 60 cm  
Valor base: R\$ 12,000.00



Lote: 141

Ivald Granato  
Grilo de Verão 1987  
acrílica sobre tela  
72 x 48 cm  
No verso, etiqueta da Galeria São Paulo.  
Valor base: R\$ 6,000.00



Lote: 142

Walter Lewy  
Sem título 1981  
óleo sobre tela  
60 x 80 cm  
Valor base: R\$ 2,500.00

## REGULAMENTO DO LEILÃO

Os seguintes termos e condições descritos neste regulamento têm como objetivo esclarecer as normas de participação do leilão, feita remotamente, por telefone, via plataforma online ([www.artmgleiloes.com.br](http://www.artmgleiloes.com.br)), ou presencialmente na sede da Magalhães Gouvêa Escritório de Arte.

1. As obras que integram o presente leilão foram cuidadosamente selecionadas após apurado exame quanto à qualidade, originalidade e estado de conservação pelos fundadores da Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, Renato Magalhães Gouvêa Jr. e Guilherme Magalhães Gouvêa.
2. Buscou-se redigir com precisão o catálogo, que compreende 142 lotes, todos reproduzidos fotograficamente e descritos com minúcia e objetividade. Recomenda-se aos interessados a atenta leitura do texto do catálogo.
3. Todos os lotes estarão em exposição pública na sede do Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, localizado na Av. 9 de Julho, 5144, Jd. Europa, São Paulo - SP — do dia 15 de março à 23 de março de 2025. Solicita-se veementemente aos interessados seu o criterioso exame antes da adjudicação, pois, após o respectivo arremate, não serão admitidas reclamações ou desistências acerca ou em função do estado físico de qualquer lote.
4. A abertura dos lances para todos os lotes estará disponível a partir do dia 12 de março de 2025 pela plataforma online [www.artmgleiloes.com.br](http://www.artmgleiloes.com.br). Os lances poderão ser feitos pelo site ou pelo contato com a equipe organizadora (Item 9). Contudo, o lance vencedor será registrado somente durante o leilão ao vivo, no(s) dia(s) 24 de março de 2025 a partir das 20h, no mesmo local da exposição.
5. Durante o evento, para maior comodidade dos licitantes, os lances poderão ser feitos tanto presencialmente, com credenciais numeradas, quanto remotamente, por telefone e pela plataforma online [www.artmgleiloes.com.br](http://www.artmgleiloes.com.br).
6. O leilão será conduzido pelo leiloeiro Roberto de Magalhães Gouvêa, que estará presencialmente no evento, com reprodução online e ao vivo.
7. A condução do leiloeiro seguirá a ordem numérica preestabelecida no catálogo.

### 8. LANCES PRESENCIAIS

8.1. Para que seja possível dar lances durante o leilão, é preciso fazer o cadastro antes do início do leilão, quando o participante receberá uma placa numerada. A placa, que é intransferível, é de responsabilidade do credenciado. Quando a placa for indicada para o leiloeiro, o lance será registrado na credencial vinculada.

### 9. LANCES POR TELEFONE

9.1. Os lances por telefone serão recebidos por meio dos seguintes telefones: Renato - (11) 99195-5775; Guilherme - (11) 98403-3839; Ricardo - (11) 99480-0119; Escritório - (11) 94050-8974. É obrigatório ainda fazer o registro do cadastro do arrematante. Recomenda-se entrar em contato antes do lote de interesse ser anunciado no evento.

### 10. LANCES ONLINE, pela plataforma [www.artmgleiloes.com.br](http://www.artmgleiloes.com.br).

10.1. Para a participação nos leilões online faz-se necessário possuir cadastro válido e ativo.

10.2. O acesso ao sistema de leilões online pelo usuário poderá ser cancelado ou suspenso a qualquer tempo e sob o exclusivo critério do leiloeiro, não havendo direito a nenhuma reclamação ou indenização.

10.3. O arrematante poderá efetuar lances automáticos, de tal maneira que, se outro arrematante cobrir a oferta, o sistema automaticamente gerará a possibilidade de novo lance para aquele arrematante, acrescido do incremento mínimo — detalhados no Item 24. Os lances automáticos ficarão registrados no sistema com data e hora em que forem efetuados.

10.4. O arrematante assume neste ato, compulsória e expressamente, que responderá, civil e criminalmente, pelo uso de qualquer equipamento, programa, procedimento ou outra forma que vise interferir no funcionamento do site.

11. Os lances ofertados são IRREVOGÁVEIS e IRRETRATÁVEIS. O arrematante é responsável por todos os lances feitos em seu nome, os quais somente poderão ser anulados e/ou cancelados de acordo com autorização do leiloeiro responsável.

12. O leiloeiro se reserva o direito de não aceitar lances de licitante com obrigações pendentes.

13. Em caso de empate entre arrematantes que efetivaram lances no mesmo lote e de mesmo valor, prevalecerá vencedor o lance feito presencialmente, seguido do lance feito pelo telefone e, por último, pelo lance feito online. Para desempate na plataforma online, o lance automático prevalecerá sobre o lance manual.

14. As obras arrematadas deverão ser quitadas integralmente acrescidas de 5% (cinco por cento) da comissão do leiloeiro (Decreto 21.981 de 19/10/1932) mais 5% (cinco por cento) da taxa de administração. Não serão admitidas desistências. O não cumprimento do compromisso poderá acarretar cobrança por via de execução judicial.

15. As obras arrematadas poderão ser retiradas a partir do dia 26 de março de 2025, das 11h00 às 18h00 (exceto feriados e finais de semana), no Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, à Av. Nove de Julho, 5144 - Jd. Europa, São Paulo - SP, CEP 01406-200. O custo do transporte das obras será responsabilidade do comprador. A equipe MAGALHÃES GOUVÊA LEILÃOES poderá indicar empresas que realizam o serviço, caso seja interessante ao adquirente.

16. O pagamento deverá ser feito integralmente até a retirada das obras arrematadas.

17. Materiais de embalagem como papel, plástico-bolha, fita adesiva etc. e os serviços do despacho das obras serão cortesia dos organizadores, exceto obras que requeiram caixas ou embalagens especiais.

18. O leiloeiro e os organizadores são isentos de qualquer responsabilidade em caso de extravio, furto e/ou dano à mercadoria durante o transporte de entrega das obras.

19. Caso uma obra arrematada não venha a ser retirada até 30 dias após o término do leilão, os organizadores poderão, se o desejarem, dar por desfeito o negócio. Neste caso, o arrematante não terá direito à devolução do sinal, nem da comissão do leiloeiro, nem da taxa de administração.

20. Quando o arrematante faz qualquer lance, assume-se que tenha lido e aceito o conteúdo do presente Regulamento do Leilão, sem nenhuma oposição, inclusive, aceitando que não tem nem poderá fazer ressalva sobre as condições aqui estabelecidas. Também declara ter capacidade, autoridade e legitimidade para assumir responsabilidades e obrigações por meio do presente instrumento.

21. Todos os casos omissos serão regidos pela legislação brasileira pertinente, e em especial pelo Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1932, Capítulo III, Arts. 19-43, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1.º de fevereiro de 1933.

22. Fica eleito o foro do Estado de São Paulo, comarca da capital, para dirimir qualquer controvérsia oriunda deste instrumento não equacionada via negociação e/ou mediação, com a expressa renúncia a outro por mais privilegiado que seja ou venha a ser.

### 23. Tabela de incremento de lances do leilão

de R\$ 0,00 a R\$ 50,00 - de R\$ 5,00 em R\$ 5,00

de R\$ 51,00 a R\$ 100,00 - de R\$ 10,00 em R\$ 10,00

de R\$ 101,00 a R\$ 500,00 - de R\$ 50,00 em R\$ 50,00

de R\$ 501,00 a R\$ 1.000,00 - de R\$ 100,00 em R\$ 100,00

de R\$ 1.001,00 a R\$ 5.000,00 - de R\$ 250,00 em R\$ 250,00

de R\$ 5.001,00 a R\$ 10.000,00 - de R\$ 500,00 em R\$ 500,00

de R\$ 10.001,00 a R\$ 50.000,00 - de R\$ 1.000,00 em R\$ 1.000,00

de R\$ 50.001,00 a R\$ 100.000,00 - de R\$ 2.500,00 em R\$ 2.500,00

de R\$ 100.001,00 a R\$ 300.000,00 - de R\$ 5.000,00 em R\$ 5.000,00

de R\$ 300.001,00 a R\$ 500.000,00 - de R\$ 10.000,00 em R\$ 10.000,00

de R\$ 500.001,00 a R\$ 1.000.000,00 - de R\$ 25.000,00 em R\$ 25.000,00

de R\$ 1.000.001,00 ao infinito - de R\$ 50.000,00 em R\$ 50.000,00.

### INFORME TÉCNICO

Todos os lotes foram averiguados pelo corpo técnico e especialistas.

# MAGALHÃES GOUVÊA

## ESCRITÓRIO DE ARTE

### **Fundadores**

Renato Magalhães Gouvêa Jr.  
Guilherme Magalhães Gouvêa

### **Sócio-Diretor**

Ricardo Rinaldi

### **Comunicação**

Gabriela Sá

### **Leiloeiro**

Roberto de Magalhães Gouvêa

### **Fotografia**

Beto Tchernobilsky Fotografia

### **Projeto Gráfico**

Ariel From | Teorema\_Lab



MAGALHÃES GOUVÊA

ESCRITÓRIO DE ARTE

[www.artmgleiloes.com.br](http://www.artmgleiloes.com.br)